

NOWOŚCI KSIĄŻKOWE

(wybrane tytuły spośród kilkuset zakupionych pozycji)

LITERATURA DLA DOROSŁYCH

- ◇ BITWA O POLSKĘ 2020 / JAKUB KUZA
- ◇ BIBLIA DIABŁA / LESZEK HERMAN
- ◇ BŁOTO / HILLARY JORDAN
- ◇ EMIGRANTKI / JANICE Y. K. LEE
- ◇ LATARNIA UMARŁYCH / LESZEK HERMAN
- ◇ MOJA NAJDROŻSZA : POWIEŚĆ / GABRIEL TALLENT
- ◇ NATURALNA KOLEJ RZECZY / CHARLOTTE WOOD
- ◇ NIEDŹWIEDŹ I SŁOWIK / KATHERINE ARDEN
- ◇ PŁOMIENNA KORONA / ELŻBIETA CHEREZIŃSKA
- ◇ NOC W BERLINIE / GRZEGORZ KOZERA
- ◇ SPRZEDAWCA MARZEŃ / RICHARD PAUL EVANS
- ◇ ZDOBYCZ I WIERNOŚĆ / JERZY PIETRKIEWICZ ; PRZEŁOŻYŁ JACEK DEHNEL

POWIEŚĆ MŁODZIEŻOWA

- ◇ DZIEWCZYNY NIE BIJĄ / T. S. EASTON
- ◇ CHŁOPAKI NIE DZIERGAJĄ / T. S. EASTON
- ◇ WĘDRÓWKA / KATHRYN LASKY
- ◇ PRZYJACIEL Z SZAFY / A. F. HARROLD

POWIEŚĆ KRYMINALNA

- ◇ KOŚCI PROROKA / ALBENA GRABOWSKA
- ◇ NIC O MNIE NIE WIECIE / IMRAN MAHMOOD
- ◇ WODA WIECZNEJ MŁODOŚCI / DONNA LEON

FANTASTYKA

- ◇ WIETRZNE KATEDRY. T. 1 / A. R. REYSTONE
- ◇ PIERWSZY RÓG / RICHARD SCHWARTZ

LITERATURA DLA DZIECI

- ◇ NUDZIMISIE : OSTATNIE SPOTKANIE / RAFAŁ KLIMCZAK
- ◇ PEPPA KOCHA... / POSTAĆ ŚWINKI PEPPY STWORZYLI NEVILLE ASTLEY I MARK BAKER
- ◇ JESTEŚ MOIM PRZYJACIELEM / MICHAEL ENGLER, JOËLLE TOURLONIAS
- ◇ NIE PŁACZ, KRÓLICZKU / [TEKST I ILUSTRACJE] JÖRG MÜHLE
- ◇ JESTEM KOTEM / GALIA BERNSTEIN
- ◇ JOTKA - ŁOWCA SMOKÓW : SMOKI WYSP BRYTYJSKICH / ŁUKASZ RADECKI
- ◇ DETEKTYW PIERRE W LABIRYNCIE : NA RATUNEK LABIRYNTOPOLIS / CHIHIRO MARUYAMA

BIOGRAFIE

- ◇ SPOWIEDŹ KAPITANA / KRZYSZTOF BARANOWSKI
- ◇ OSTATNIA DZIEWCZYNA : O MOJEJ NIEWOLI I WALCE Z PAŃSTWEM ISLAMSKIM / NADIA MURAD
- ◇ HARRY : BIOGRAFIA / KATIE NICHOLL
- ◇ MAG : STEFAN OSSOWIECKI / KAROLINA PREWĘCKA

HISTORIA

- ◇ POLSKA NIEPODLEGŁOŚĆ 1918 / MAREK REZLER
- ◇ CZERNAWSKI : POLAK, KTÓRY OSZUKAŁ HITLERA / ANDRZEJ BRZEZIECKI
- ◇ HISTORIA BEZ CENZURY. 3, POLAND FIRST TO FIGHT... CZYLI II WOJNA ŚWIATOWA / WOJCIECH DREWNIAK

LITERATURA FAKTU

- ◇ SKORPION / KRZYSZTOF WÓJCİK
- ◇ PIĘĆ KILOMETRÓW DO BOMBY / ELŻBIETA WIEJACZKA, TOMASZ BUDZIOCH

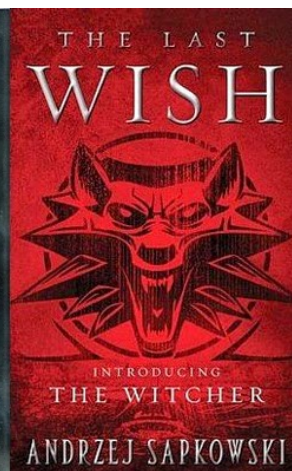
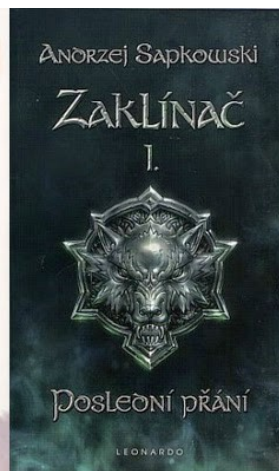
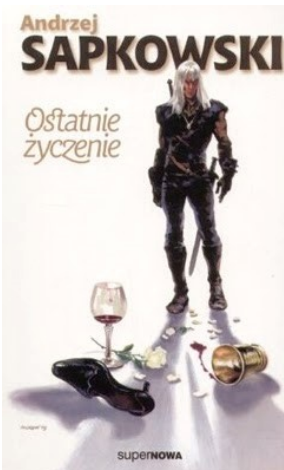
FENOMEN SAPKOWSKIEGO

21 czerwca 70. urodziny obchodzi bodaj najbardziej po Stanisławie Lemie rozpoznawalna i zasłużona postać polskiej literatury fantastycznej, Andrzej Sapkowski.

Mieszkaniec i honorowy obywatel Łodzi będący z wykształcenia ekonomistą, nim na stałe zapisał się w annałach historii literatury przełomu XX i XXI wieku, zawodowo zajmował się... handlem zagranicznym. Ślady tych doświadczeń noszą zresztą powieści autora, w stworzonym przez niego świecie wiedźmina wątki ekonomiczne odgrywają bowiem niepoślednią rolę i opisane są z wnikliwością prawdziwego fachowca. Nie za to jednak, a przynajmniej nie tylko za to, pokochali go czytelnicy.

Sapkowski zadebiutował w 1986 roku na łamach magazynu „Fantastyka” opowiadaniem *Wiedźmin*, które dało początek dwóm tomom opowiadań oraz pięcioksięgowi, które dziś znane są każdemu miłośnikowi fantastyki jako *Saga o wiedźminie*.

Saga o Gericie z Rivii, białowłosym łowcy potworów targanym moralnymi rozterkami, i niełatwej miłości łączącej go z pewną czarodziejką, szybko zdobyła niespotykaną w latach dziewięćdziesiątych popularność, stając się literackim fenomenem. Szturmem zdobyła listy bestsellerów, a krytycy zgodnie okrzyknęli ją arcydziełem.



Polskie, czeskie i amerykańskie wydanie tomu opowiadań *Ostatnie życzenie*

W 2002 roku spod pióra pisarza wyszedł pierwszy tom niemal równie popularnej **trylogii husskiej**, na którą składają się powieści *Narrenturm*, *Boży bojownicy* i *Lux perpetua*. Sapkowski jest także autorem eseju *Świat króla Artura. Maladie*, leksykonu literatury fantasy *Rękopis znaleziony w smoczniej jaskini*, powieści *Żmija* oraz wielu opowiadań ze świata wiedźmińskiej sagi.

Prestiżową **nagrodę imienia Janusza A. Zajdla zdobył pięciokrotnie**, stając się tym samym najczęściej — po Jacku Dukaju — nagradzanym nią twórcą. Sapkowski jest także laureatem Paszportu Polityki, Nagrody Literackiej Nike i David Gemmel Award for Fantasy, którą zdobył jako pierwszy nieanglojęzyczny autor za angielskie wydanie pierwszego tomu sagi o wiedźminie.

Jego książki zostały przetłumaczone na blisko dwadzieścia języków. Na ich podstawie powstały komiksy, film, serial telewizyjny, gra fabularna i karciana oraz **trzydziestoletnia gra komputerowa „Wiedźmin”, która zyskała światowy rozgłos i uznanie.**

Choć sam autor uchodzi w środowisku za osobę ekscentryczną, a jego utarczki słowne z fanami i dziennikarzami są szeroko komentowane przez media, **grono jego wielbicieli stale rośnie.** Powieści Sapkowskiego przekonują do siebie kolejne pokolenia Polaków i miłośników fantastyki z całego świata. Niezwykłość i ponury realizm stworzonych przezeń światów oraz **wirtuozeria słowa** nieustannie zachwycają i przyczyniają do upowszechnienia tego czytelniczego fenomenu.

CIEKAWOSTKI SZACHOWE



Jeden z najwybitniejszych szachistów XX wieku Samuel Reshevsky urodził się w Polsce, w Ozorkowie koło Łodzi, jako Szmul Rzeszewski. Regularny gry poznał jako czteroletnie dziecko, a mając zaledwie siedem lat, stoczył pojedynek z największym polskim szachistą i czołowym zawodnikiem świata Akibą Rubinsteinem, nieznacznie przegrywając. W wieku ośmiu lat w pokazowej symultanie pokonał czołówkę szachistów francuskich. **Na początku lat dwudziestych zeszłego stulecia rodzina Rzeszewskich wyemigrowała do USA, osiadając w Chicago i przyjmując nazwisko Reschevsky.** W Stanach Zjednoczonych talent małego Szmula, teraz już Samuela, rozwinął się do największych rozmiarów. **Był wielokrotnym mistrzem USA, w bezpośrednich pojedynkach i turniejach szachowych pozostawiał w pokonanym polu największych zawodników — Alechina, Laskera czy Capablancę.**

Po wspomnianym wyżej pojedynku z Rubinsteinem ów uznany autorytet powiedział: „ten chłopiec będzie w przyszłości mistrzem świata”. Ta przepowiednia nie sprawdziła się, ponieważ w świecie szachów pojawił się skończony geniusz tej gry — **Robert Fischer, absolutny dominator szachów amerykańskich, zabierając Reschevskiemu możliwość pretendowania do gry o mistrzostwo świata.**

Jednakże to Reschevsky w latach pięćdziesiątych zajmował pierwsze miejsce w rankingu światowym, osiągając niebotyczną punktację – 2785.

Na fotografii po lewej autorstwa Pawła Tomczyka widać kamieniczkę, w której na świat przyszedł wielki mistrz szachowy Samuel Reschevsky. Nie upamiętnia tego żadna, nawet najmniejsza tabliczka. To smutne i zupełnie niezrozumiałe.

Na fotografii poniżej uwieczniono symultanę z czołówką graczy francuskich. Berbec w marynarskim ubranku ograł ich wszystkich.

Pytany, jak to się dzieje, że gra tak wspaniale, odpowiedział:

„Szachy były dla mnie naturalną funkcją, jak oddychanie. To nie wymagało żadnego świadomego wysiłku. Poprawne ruchy w grze były dla mnie czymś tak samo spontanicznym jak nabranie powietrza w płuca.”

Paweł Tochowicz



W TYM MIESIĄCU POLECAMY

Rzeka ludzi osobnych urzekła mnie od pierwszej chwili. **Katarzyna Enerlich** zabiera nas w podróż po Mazurach od XIX wieku po czasy współczesne. Tu fikcja literacka miesza się z rzeczywistością: począwszy od osiedlenia się pierwszych staroobrzędowców w Puszczy Piłskiej przez II wojnę światową i klasztor w Wojnowie po skrywaną przez wiele lat tajemnicę najstarszej mieszkanki wsi z rodu Malewanów, gdzie ród ten słynął z wyjątkowych kobiet. 40-letnia Katarzyna zrywa ze swoim dawnym życiem w Białymstoku i przeprowadza się do starej chaty w Wojnowie, gdzie próbuje poukładać swoje życie na nowo. Przy okazji przez przypadek układa je też niektórym mieszkańcom wsi. Polecam książkę każdemu, kto lubi na tle wydarzeń historycznych poznawać obyczaje, tradycje i codzienność innych kultur. Autorka w książce bazuje na prawdziwych miejscach, postaciach i wydarzeniach historycznych, co jeszcze bardziej daje nam poczucie autentyczności tej niezwyklej opowieści.



KŚ

Stworzona przez dwoje artystów z Düsseldorfu, **pisarza Michaela Englera i ilustratorkę Joëlle Tourlonias**, książka **Jesteś moim przyjacielem** to przykład znakomitej literatury dla najmłodszych. Prosty, ale niezwykle wzruszający tekst, opowiadający historię przyjaźni zajączka i jeżyka, porusza dziecięcą wyobraźnię, ale potrafi urzec także dorosłego czytelnika. Opowiadaniu towarzyszą piękne ilustracje, w uroczym sposobie przedstawiające zwierzęcych bohaterów i z sugestywną prostotą oddające atmosferę zmieniających się pór roku. Nie są one jednak podrzędne względem tekstu, bowiem równoległe do niego opowiadają własną historię. Dzięki temu książka nadaje się do wielokrotnej lektury z małym dzieckiem, podczas której za każdym razem odkryjemy nowe treści.



KS

NADCHODZĄCE WYDARZENIA

1 czerwca — **Dzień Dziecka w Skolimowie**. Dla każdego młodego czytelnika, który zapisze się tego dnia do biblioteki, przewidziano specjalny upominek.

4 czerwca — **Filia Skolimów** — wizyta przedszkolaków z Akademii Pana Adama.

W czerwcu — bibliotekarki z Filii Skolimów kilkakrotnie odwiedzą uczniów Szkół Podstawowych nr 1 i 3. Podczas zajęć dzieci zapoznają się m.in. z **inscenizacjami bajek Jana Brzechwy**.

25 czerwca — **Dyskusyjny Klub Książki** w Filii Skolimów, godzina 18:00.

10 czerwca — Biblioteka Publiczna w Konstancinie-Jeziornie oraz Muzeum 2. Korpusu Polskiego w Józefowie zapraszają na **Dni Konstancina**. Tegorocznym obchodom towarzyszyć będzie parada w strojach z belle époque oraz **wystawa ekspozycji wojskowych** połączona z przystępną i żywą lekcją historii, która z pewnością zaciekać będzie zarówno młodzież, jak i dorosłych.

Dodatkową atrakcją będzie skierowany do dzieci **konkurs wiedzy o Konstancinie i o książce**. Poprawne odpowiedzi zostaną nagrodzone!

W każdy czwartek — spotkania klubu „Zwolennicy Szachów — Biblioteka Skolimów”, 14:30-17:00.

DKK W SKOLIMOWIE

25 CZERWCA

DKK

dyskusyjny klub książki

GOKSIĄŻKACH



autor | tytuł | data | godzina | miejsce

FILIA SKOLIMÓW

UL. MONIUSZKI 22B

GODZ. 18.00

UWOLNIJ KSIĄŻKĘ!

BIBLIOTEKA PUBLICZNA
W KONSTANCINIE-JEZIORNIE
ZAPRASZA DO UDZIAŁU
W AKCJI:
„BOOKCROSSING-
UWOLNIJ KSIĄŻKĘ”

PRZYNIEŚ DO NAS
SWOJE KSIĄŻKI
I ZAMIEŃ JE NA INNE!
PODZIEL SIĘ
RADOŚCIĄ CZYTANIA!

BIBLIOTEKA GŁÓWNA
UL. ŚWIETLICOWA 1,
12.06.2018R.
GODZ. 8.00-18.00

BIBLIOTEKA PUBLICZNA
w KONSTANCINIE-JEZIORNIE

Słowo „bookcrossing” dosłownie oznacza „wymianę książek”, „książko-krażenie”, „książkę w podróży”. Bookcrossing narodził się w 2001 roku w głowie amerykańskiego programisty Rona Hornbakera. Jest to niekonwencjonalna metoda popularyzacji czytelnictwa polegająca na nieodpłatnej wymianie książek w miejscach publicznych lub specjalnie do tego stworzonych. Półki, regały lub stoliki bookcrossingowe są coraz powszechniej spotykane także w polskich parkach, bibliotekach, szkołach i na uczelniach wyższych, ale i w innych miejscach w przestrzeni publicznej. Zabawa w wymianę książek dotarła do naszego kraju w 2003 roku, a od 2004 roku organizowane są corocznie marsze i happeningi w ramach **Ogólnopolskiego Święta Wolnych Książek**. W tym roku **12 czerwca odbędzie się już piętnasta edycja święta**.

Zdaniem osób uprawiających bookcrossing, przeznaczeniem książek jest bycie czytany, nie zaś trwanie „na uwięzi” na domowej półce. Niektórzy znakują książki specjalnymi nalepkami i rejestrują je na stronie internetowej, aby móc śledzić drogę, jaką przebyła książka, wędrując z rąk do rąk. Ideą wolnej wymiany książek jest dzielenie się z innymi radością czytania, a w konsekwencji stworzenie swego rodzaju **nieoficjalnej globalnej biblioteki**. Trudno się więc dziwić, że ta piękna koncepcja znalazła gorących zwolenników na całym świecie.

Więcej o bookcrossingu:

www.bookcrossing.com (strona oficjalna)

<https://bookcrossing.pl/> (bookcrossing w Polsce)